STEPHANIE LÜNING - CV

1978	Geb. in Schwerin, Mecklenburg-Vorpommern
1995-1998	Ausbildung zur Schrift- und Grafikmalerin, Schwerin
2002-2007	Studium und Diplom der Theatermalerei an der Hochschule für Bildenden Künste Dresden
seit 2004	Reguläre Arbeitsaufenthalte in der USA
2008-2012	Studium der Bildenden Kunst an der HfBK, Dresden
2012	Diplom in Bildender Kunst, bei Prof. Eberhard Bosslet, HfBK, Dresden
2014-2016	Meisterschülerin bei Prof. Ulrike Grossarth, HfBK, Dresden

Kommende Ausstellungen & Aktionen

2027	***Schlager***, Kunsthalle Rostock, Rostock (G)
	Cultural City, Doncaster, UK (G)

Einzelausstellungen

2026	***YOUR TURN***, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg
2025	***FLUENT***, St. Georgen Kirche, Wismar
2024	***Reste Essen***, Frieren Room, Matti Schulz, Berlin
2023	***Rondell***, Satellit der Momentum Biennale, Fredrikstad, Norwegen
	„Back to Zero“, Putte, Neu-Ulm
2022	***Transformer***, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
	When Worlds Collide, Objekt Klein A, Dresden
	Island of Foam, Oscar Niemeyer Vulcano Complex, Le Havre, Frankreich
2021	***FUSION*** – ***Tag des offenen Denkmals***, Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Bonn
2019	***Mobiles Museum***, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
	Colored Gallery Space No II, Schimmel Arts Project Centre, Dresden
	Ich und die Anderen – Me and the Others, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
2018	***Amorphoids***, Hammond Harkins Galleries, Columbus, OH, USA
2017	***„... the answer is blowing in the wind...“***, Bruno-Paul-Haus, Hellerau
	Coincidence, (mit Johanna Rüggen), Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
	I Dream in Color, (mit Alterounce Gumby), Hammond & Harkins Galleries, Columbus, Ohio, USA
	Metamorphosis, AC and Osprey Gallery, Atlantic City, NJ, USA
2016	***Special***, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
2015	***LOT***, Galerie Ursula Walter, Dresden
	Colored Gallery Space # I, Schau Fenster, Berlin

Gruppenausstellungen – Auswahl

2026	***Honig für Kunst und Gesellschaft. Wie Bienen uns inspirieren***, Museum für Brot & Kunst, Ulm
2025	***UM Festival***, Freundeskreis der Uckermark e.V., Fergitz
	Honiggelb - Die Biene in der Kunst, Museum Wiesbaden, Wiesbaden
	Beyond Geometry, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz
2024	***Echtzeit***, Städtische Galerie Dresden, Dresden
	Portraits, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
	RestRäume, Loch, Wuppertal
	Hello Lübeck, Kunsthalle St. Annen, Lübeck
2023	***Ruhrding Schlaf – Urbane Künste Ruhr***, Essen
	Momentum 12 - Biennale, Moss, Norwegen
2022	***Nuit Blanche***, Centre Pompidou, Paris, Frankreich
	GDIF - Festival.Org, The Tide, Greenwich, London, UK
	MAG – Die Gunst der Stunde, Museum Albertinum, Dresden
	Summer of Possibilities, BODE Projects, Berlin
	Beyond beyond, Meet Frieda, Hamburg
	Editionen # I, Salon Stefan Krauth, Dresden
2021	***Metamorphosen***, Stadtfriedhof, Schkeuditz
	Revolution, Raum mit Aussicht, Beucha, Leipzig
2020	***300 Jahre Kupferstichkabinett Dresden – Crossing Borders***, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss, Dresden
	Spülpalast, Architekturbüro Umschichten, Hamburg, Kunsthaus Dresden– Städtische Galerie und Museum für Technik und Wissenschaft, Dresden
	FLUID: Das Ganze vom Teil, KV Freunde Aktueller Kunst, Zwickau
	WIN/WIN, Halle 14, Spinnerei Gelände, Leipzig
	Hier und Jetzt, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
	Kunst am Rand, Stadt Münster, Münster
	I am an artist …, Hammond Harkins Galleries, Columbus, OH, USA
	One more every day, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
2019	***Pieces for Calbe***, Potentiale # 2 Festival, Calbe an der Milde
	Kinder Biennale – Kids Biennale, Japanisches Palais, Dresden Gruppenausstellung mit: Ólafur Elíasson, Félix González-Torres, Susan Hiller, Véronique Jourmard, Mark Justiniani, Jan Kunze (Künstler Buch), Lynn Lu, Stephanie Lüning, Rivane Neuenschwander und teamLab. Eine Kollaboration zwischen Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der National Gallery Singapore
2018	***Ursulasalon***, Galerie Ursula Walter, Dresden
	Heimspiel, Dezernat 5 Galerie für aktuelle Kunst, Schwerin, Mecklenburg
2017	***freimütig***, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
	Small & wonderful, Hammond Harkins Galleries, Columbus, OH, USA
	Ostrale Biennale, re_form, Ostrale, Dresden
	Women, Hammond Harkins Galleries, Columbus, Ohio, USA
2017	***Ohne Hinzuschauen***, No Cube, Münster
	Metamorphosis–Part II, Stockton University, Galloway, New Jersey, USA
2016	***MAG Home***, Red Base Foundation, Yogyakarta, Indonesien
	Work out, Projekt kuratiert von Prof. Kasahara, HfBK Dresden, Deutschland/Japan
	Nach Wroclaw / Do Wroclaw, Museum Wspolczesne Wroclaw, Breslau, Polen
	Metamorphosis – Part I, Aslamazyan Sisters Museum, Gyumri, Armenien
	How hard can it be?, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

Kunstaktionen im öffentlichen Raum

2026	***Biennale Minus20Degrees***, Flachau, Österreich
2025	***Burning down the house***, Kosmos Festival, Chemnitz
	FLUENT, St. Marienforum, Wismar
	UK City of Culture 2025 , Centenary Square, Bradford, UK
	Lange Nacht der Kultur, Memmingen
2024	***Hello Lübeck***, Holstentor, Kunsthalle St. Annen, Lübeck
	KUNSTGUCKEN, MS Artsville, Hamburg
	Kosmos Festival, Museum Gunzenhauser, Chemnitz
	Culture Liverpool, Liverpool ONE's Sugar House Steps, Liverpool, UK
	Birmingham Weekender, Bullring, Birmingham, UK
	100 Jahre Deutsche Fotothek, BUNT, Dresden
2023	***Maintenant Festival***, Rennes, Frankreich
	Ruhrding, SCHLAF, Urbane Künste Ruhr, Essen
	30 Jahre Kulturstiftung, Kunstfonds, Dresden
2022	***Expect the unexpected,*** mehrere Kunstprojekte im öffentlichen Raum, unterstützt von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2021	***Kultursommer Meißen – Playground***, Kunstverein Meißen e.V., Meißen
	Kill your ideals, Kunst im öffentlichen Raum, Amt für Kultur und Denkmalschutz, Dresden
	KIKK Festival, Namur, Wallonien, Belgien
	LINZ FMR 21, in Zusammenarbeit mit dem servus.at, dem Atelierhaus Salzamt, der Kunstuniversität Linz und der Sturm und Drang Galerie, Linz, Österreich
	Prélude -Kantine, Nord-Süd-Ost-West, Ein Projekt mit dem Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Städtischen Galerie für Gegenwartskunst -Kunsthaus Dresden, Dresden
2020	***Greenhouse-Inside out*****,** Kunst während des ersten Lockdown in der Nachbarschaft, Amt für Kultur- und Denkmalschutz
2019	***WOD, Initiative Weltoffenes Dresden***, Vereinigung mehrerer kultureller Institutionen der Stadt Dresden
2018	***Kinder Biennale,*** Dreams & Stories, Japanisches Palais, Dresden
	Arts Festival at the CAC , in Zusammenarbeit mit dem Greater Columbus Art Council, Columbus, OH, USA
2017	***Sichtbar – Kunst im öffentlichen Raum***, im Rahmen der Händelfestspiele, Halle/Saale
2015	***HBF, Schau Raum***, Münster
2014	***BLOOOM – the converging art show***, ART.FAIR, Köln
2013	***KKH 2013***, Klangkunsthöfe, Bärwalde
2012	***8 aus 48***, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll

Projekte

seit 2018	***Fortlaufende Wassersammlung***, Ein interaktives Projekt zur Sammlung von Wasserproben aus Fließgewässern aus aller Welt
seit 2016	***Goldstücke***, Fortlaufende Wachsgussaktionen in fließenden Gewässern (Seen, Flüssen, Meeren und Ozeanen) Deutschland, Österreich, Polen, Frankreich, Belgien, England, Türkei, Irland, USA, Portugal, …

Ankäufe

2025	***Kunstsammlung der Hansestadt Wismar***, Wismar
	Museum Wiesbaden, Wiesbaden
	Kunstgewerbemuseum, Dresden
2024	***Städtische Galerie***, Dresden
	Kunsthalle St. Annen, Museen der Stadt Lübeck
	Deutsche Fotothek, Dresden
2022	***Bundeskunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland,*** Deutschland
2021	***Sächsischer Landtag,*** Dresden
2020	***Kulturstiftung des Freistaates Sachsen,*** Sachsen
2019	***Staatliche Kunstsammlungen Dresden***, Kupferstich Kabinett, Dresden
2018	***Sammlung der Kustodie der TU Dresden,*** Dresden
	Sparkassenstiftung Dresden, Dresden
	Wexners Centre for the Arts, Columbus, OH, USA
2016	***Sparkassenstiftung Schwerin***, Mecklenburg

Residenzen, Stipendien und Preise

2025	***Longlist Gabriele Münter Preis***
2022	***6 monatiges Stipendium Neustart Kultur,*** von der STIFTUNG KUNSTFOND, Bonn
2021	***Projektförderung – Fusion***, Unterstützt vom Amt für Kultur und Denkmalpflege des Freistaates Sachsen
2020	***Projektförderung - Kill your ideals,*** Unterstützt vom Amt für Kultur und Denkmalpflege des Freistaates Sachsen
	Stipendium von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2018	***Residenz in Columbus,*** in Zusammenarbeit mit GCAC, Columbus, OH, USA
2016	***Residenz im Aslamazyan Sisters Museum*** in der Stadt Gyumri, Armenien
2015	***Finalistin des Phoenix Kunstpreis,*** Tutzing
2014	***2.Platz vom Blooom Award,*** Art.Fair, Köln

Publikationen - Auswahl

2025 ***Honiggelb - Die Biene in der Kunst***, hrsg. Hirmer Verlag, Museum Wiesbaden, 2025
2022 ***Transformers,*** hrsg. Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden, 2022
2022 ***Unbestimmte Malerei im öffentlichen Raum,*** hrsg. Eigenverlag Stephanie Lüning, Dresden, 2022
2021 ***300 Jahre Kupferstichkabinett Dresden – Crossing Borders***,Sammeln für die Zukunft, hrsg. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2021
2020 ***Beitrag zum Künstlerbuch Verschwinden***, im Rahmen der Existenz Ausstellungsreihe, hrsg. von der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden, 2020
Heimat sammeln. Die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt 2014–2019, hrsg. von Manon Bursian und Ines Annet Engelmann, Halle, 2020
2019 ***Index Klasse Bosslet 1997 – 2019,*** hrsg. von Eberhard Bosslet, Berlin, 2019
2018 ***Heimspiel,*** hrsg. Galerie Dezernat 5, Schwerin, 2018
Sichtbar, hrsg. sichtbar – zeitgenössische Kunst e.V., Halle/Saale, 2018
MAG – Home, hrsg. Suntje Sagerer, Dresden, 2018
2017 ***Re_form – 1. Ostrale Biennale****, hrsg. Ostrale Zentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden, 2017*
2015 ***HBF – Häuser Bilder Fenster,*** hrsg. Stadt Münster, Münster, 2015
2014 ***Stephanie Lüning – Ausgewählte Arbeiten***, hrsg. Eigenverlag Stephanie Lüning, Dresden, 2014
Around You – Ostrale, hrsg. Ostrale Zentrum für zeitgenössische Kunst,Dresden, 2014
2012 ***Diplomkatalog 2012***, hrsg. Akademie der Künste, Dresden, 2012
2011 Beitrag zum Buch ***Rohmaterial II***, hrsg. Akademie der Künste, Dresden, 2011

Artikel, Radio, Podcasts und TV - Auswahl

2026

Arte Twist, Jonas Kühlberg, 1. Februar 2026
Franzmagazine, Barbara Unterthurner, 19. Januar 2026
DrehPunktKultur, Reinhard Kriechbaum, 21. Januar 2026
Gat.News, Claudia Gerhäusser, 4. Februar 2026
NDR Kultur, Jonas Kühlberg, 3. Februar 2026
LKZ, Johannes Koch, 15. Januar 2026

2025

BBC News, Jacob Tomlinson, 06. August 2025
NDR 1, Radio MV, 18. September 2025
Kulturjournal, Podcast, Wolfram Pilz, 06.Oktober 2025

2024

BBC Radio Liverpool, Jessica Robbins, 30. August 2024
Monopol – Magazin für Kunst und Leben, Laura Ewert, 25. März 2024
Art Kunstmagazin, Arbeiten des Monats, 4. Juni 2024
Kunst-Mag.de, Nadja Naumann, 15. Juni 2024
Museums-Podcast - Kunsthalle St. Annen, Noura Dirani, 14. Februar 2024

2023

Deutschlandfunk Kultur, von Ingo Arend, 11. Juni 2023, Deutschland
Kunstforum International, von Pickles, 27. April 2023, Deutschland
30 Minuten Kunst, Jens Trocha, 28. September 2023
Radio Momentum - 105,8 FM, Momentum 12 Biennale, 14. Juni 2023

2022

DW Deutsche Welle/Euromaxx, von Christine Lebert, 1. Oktober 2022, Paris
BBC Radio London, von Anna Baile, 4. September 2022, UK
ARTE Tracks – Mess art Tracks, von Valérie Paillé, 29. April 2022, Frankreich

2020

Art – Kunstmagazin, Barbara Hein, Juli 2020, „Arbeit des Monats"
Kunstforum International, Larissa Kikol, Juni/Juli 2020, Stephanie Lüning – Abstrakte Malerei, in: „Gegenwartsbefreiung der Malerei"
MDR Sachsenspiegel, Adina Rieckmann, 21. August 2020, „Spülpalast"
Ensuite – Zeitschrift für Kultur und Kunst, S. Strenger, Juni/Juli 2020, „Aus Wasser wird Kunst – Neue konkrete Kunst", Schweiz
Tagesspiegel, Sebastian C. Strenger, 25. April 2020, „Halb dazwischen"
MDR Sachsenspiegel, Adina Rieckmann, 3. Mai 2020, „Künstler in Atelier gefangen"

2019

Die Zeit, Sebastian C. Strenger 9. August 2019, „Die Töchter der Dritten Welle – Feministische Avantgarde"
Sächsische Zeitung, Katja Solbrig, Juni 2019, „Kontrollverlust erwünscht"
DNN – Dresdner Neue Nachrichten, Torsten Klaus, September 2019, „Kinder an die Macht"

2018

MDR Kultur, Grit Krause, September 2018, „Kunst für Kinder"
Freie Presse, Katja Solbrig, Sept. 25th 2018, „Die Kunst ist ein Aquarium"
Radio Dresden, Franziska Meier, 21. September 2018, „Kunst zum Erleben – erste Kinderbiennale Europas startet in Dresden"
Sächsische Zeitung, Birgit Grimm, 22. September 2018, „Fische füttern im Museum"
Dresden – Magazin, Rouven Kühbauch, September 2018, „Kunst zum Anfassen"

2017

Columbus Dispatch, Peter Tonguette, März 2017, „Die Künstlerin Stephanie Lüning fasziniert vom Prozess", Columbus, OH, USA
DNN – Dresdner Neue Nachrichten, Teresa Ende, 7. Juni 2017, „Künstlerische Gegensätze in Coincidence"

Stephanie Lüning, September 2026

Kontakt

Stephanie Lüning
Schubertstr. 29
01307 Dresden, Deutschland

Tel.: +49-1577-5192712
E-Mail: contact@stephanieluening.com
Web: www.stephanieluening.com
Instagram: https://www.instagram.com/stephanieluening/